

Humboldt, el Antisana y otras curiosidades



Humboldt, el Antisana y otras curiosidades



AUTOPORTRAIT DE HUMBOLDT à 45 ANS
Crayon, portant l'indication, en allemand et en français : « Alex. H. von mir selbst im Spiegel, 1814 ». — Alex. H., par moi-même, dans la glace, 1814.
(Collect. Société de Géographie)

Alexander von Humboldt (1769-1859) fue un destacado científico, explorador y naturalista alemán. Nacido en Berlín, se convirtió en una figura emblemática en el mundo de la ciencia del siglo XIX. Humboldt realizó extensas expediciones científicas por América Latina y Asia, donde recopiló una vasta cantidad de datos sobre geografía, geología, botánica, zoología y climatología.

Es especialmente conocido por su trabajo pionero en la geografía física y la biogeografía, así como por su concepto de naturaleza como un sistema interconectado. Sus estudios y observaciones sentaron las bases para disciplinas modernas como la ecología y la meteorología.

Además de sus contribuciones científicas, Humboldt fue un prolífico escritor y divulgador. Sus obras, como "Cosmos" y "Ensayo sobre la geografía de las plantas", son consideradas clásicos de la literatura científica. Humboldt también fue un defensor apasionado de la abolición de la esclavitud y de la conservación del medio ambiente. Su legado perdura en la influencia que tuvo en el desarrollo de la ciencia y en la comprensión moderna de la naturaleza y el medio ambiente.

A finales del siglo XVIII, Alexander von Humboldt, acompañado por el botánico francés Aimé Bonpland, emprendió una importante expedición a América Latina (1799- 1804).

Cuando llegaron a la Real Audiencia de Quito en 1802, Humboldt y Bonpland, describieron y coleccionaron un sin número de objetos como plantas, animales, minerales, piezas precolombinas, entre otros; que después de ser estudiados y catalogados llegaron a formar parte de colecciones, museos, gabinetes de curiosidades y jardines botánicos europeos.

Alexander von Humboldt (1769-1859)

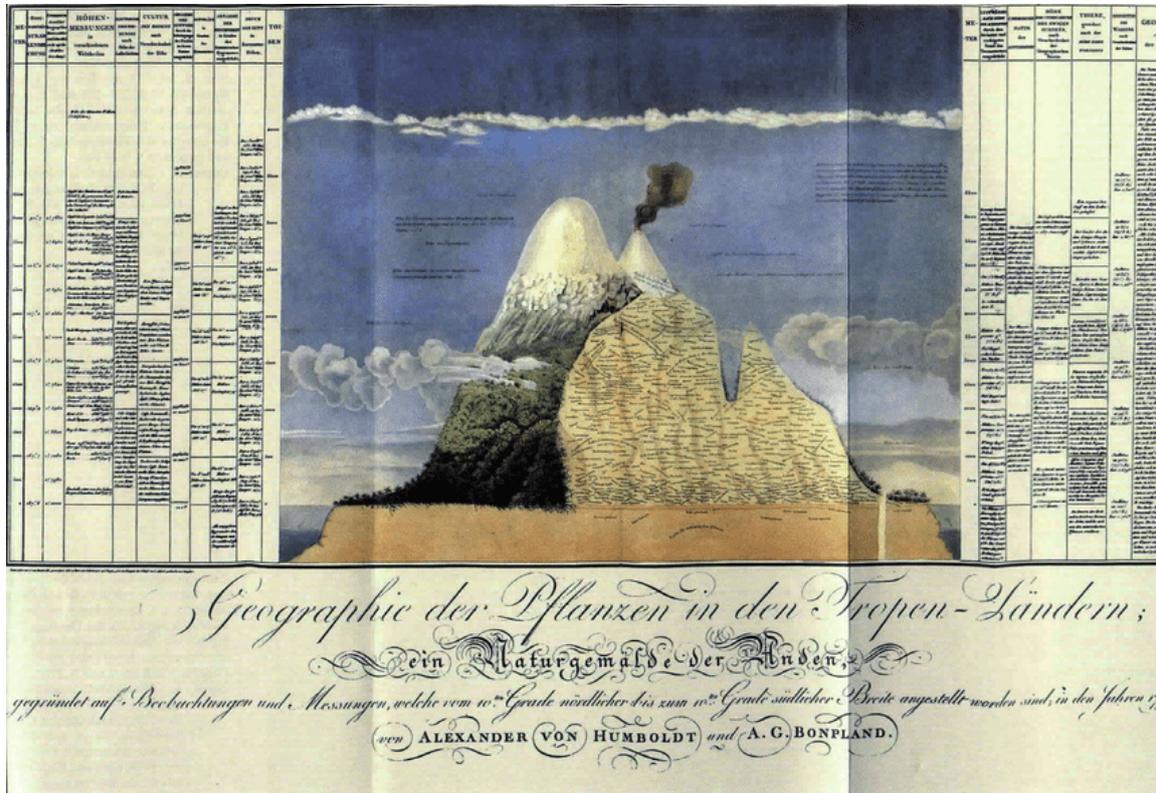
Aimé Bonpland (1773-1858)



Como resultado realizaron mapas e imágenes de paisajes que plasmaban sus hallazgos de esta nueva tierra (para la ciencia) conocida como América y que era contrastados con lo que se conocía previamente del mundo.

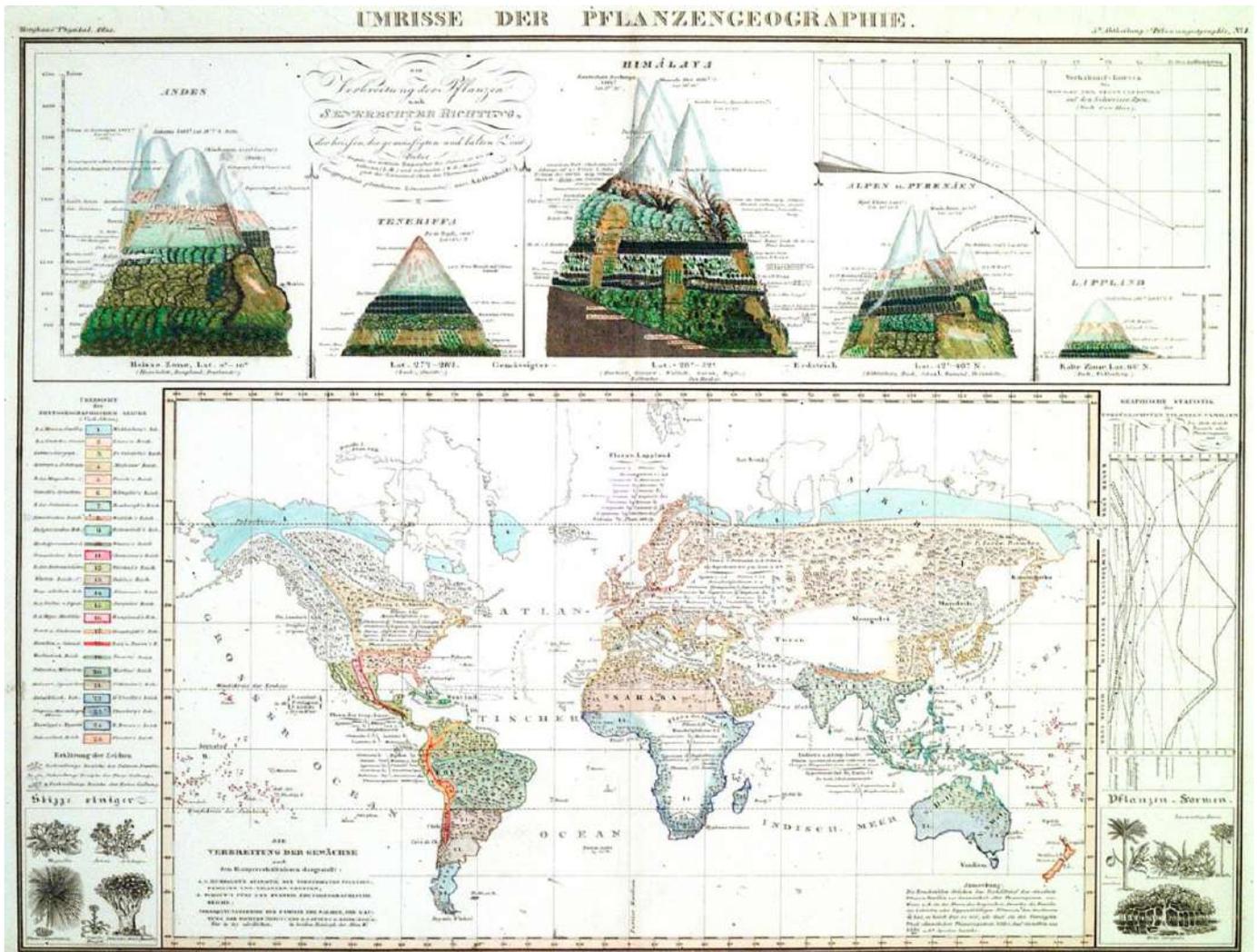
El siguiente, es un perfil de elevación de las plantas ecuatoriales de la Región Andina, utilizando la técnica de corte centrado en el volcán Chimborazo. Incluye 2 tablas que muestran la distribución de plantas y geología en la zona, incluyendo gran cantidad de familias de plantas, géneros y nombres de especies correspondientes a la cercanía del ecuador en América del Sur. Las tablas también muestran datos sobre altitud, aparición de electricidad,

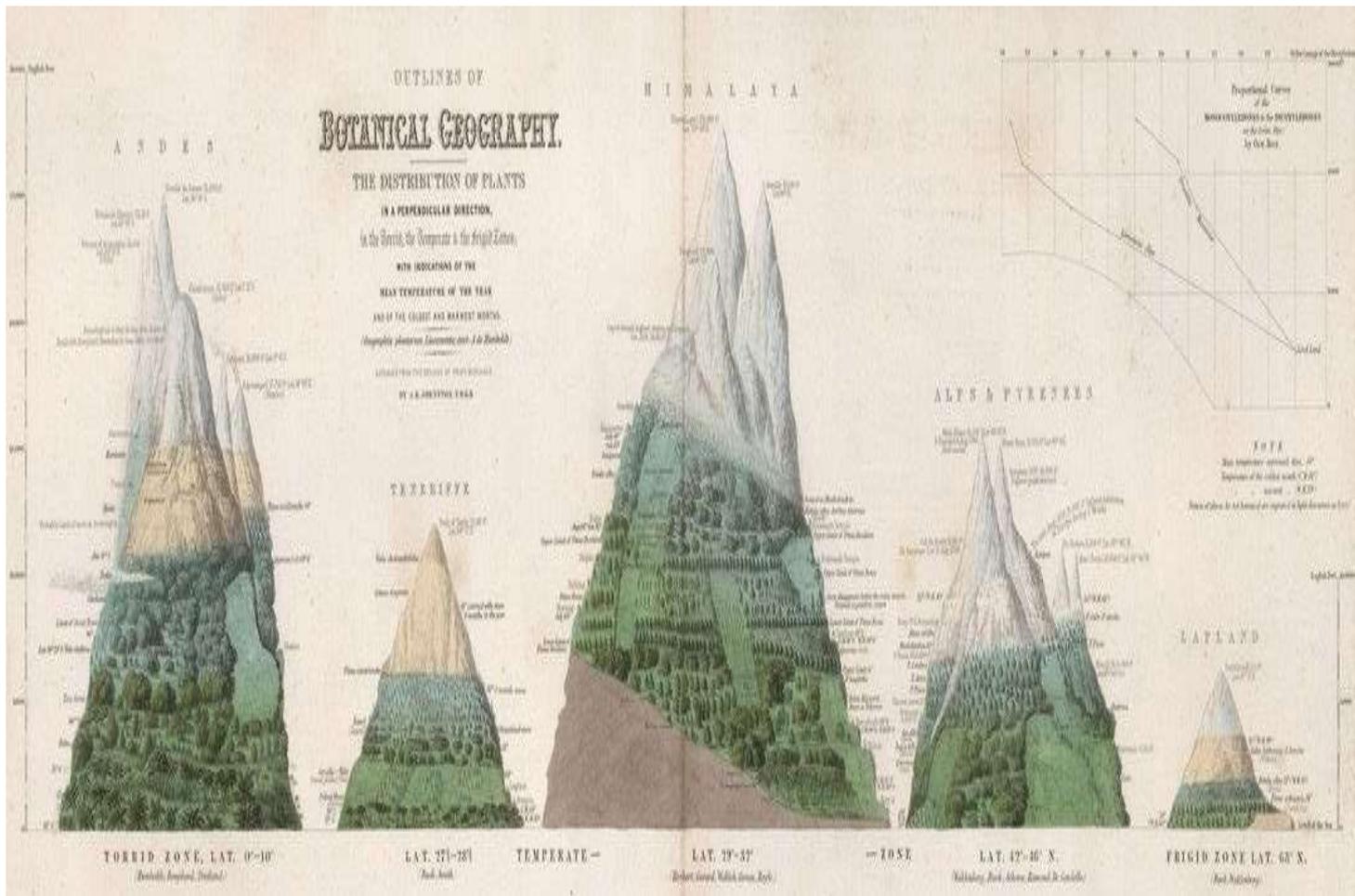
cambios en el peso, coloración azul del cielo, animales, ubicación de la línea de nieve, punto de ebullición del agua, y presión atmosférica, temperatura, humedad y composición.



Las representaciones de Humboldt del paisaje buscaban revelar no solo las dimensiones materiales (ecológicas), sino también las dimensiones estéticas y éticas de la relación de la humanidad con el mundo natural. El paisaje se convirtió en una herramienta importante para evocar comprensiones del carácter regional y el sentido de lugar de las personas, un desafío que ofreció a los artistas. Su celebrado "Tableau" resume lecciones sobre la interconexión de los fenómenos terrestres. Las ilustraciones más impresionantes son, sin duda, los perfiles altitudinales de los paisajes montañosos en el "Viejo" y "Nuevo" mundo.

El mapa global de vegetación proporcionó información no solo sobre la extensión espacial de varios tipos botánicos, sino también bocetos de viñetas de las variaciones altitudinales dentro de sistemas montañosos particulares en diferentes latitudes en el "Viejo" y "Nuevo" mundo.





Humboldt intentó llegar a la cumbre del Antisana en dos ocasiones, lastimosamente, dadas las condiciones climáticas extremas no lo logró. El 16 de julio de 1880, Edward Whymper, un renombrado alpinista británico, alcanzó la cumbre del volcán Antisana en Ecuador. Whymper se enfrentó a desafíos significativos durante su ascenso al Antisana, incluyendo condiciones climáticas adversas y terrenos difíciles. Su perseverancia y habilidad le permitieron conquistar la cumbre, contribuyendo a su legado como uno de los más grandes alpinistas de su tiempo.



ANTISANA EN EL CENTRO DEL VOLCÁN ANTISANA

¿Quién habita el páramo?

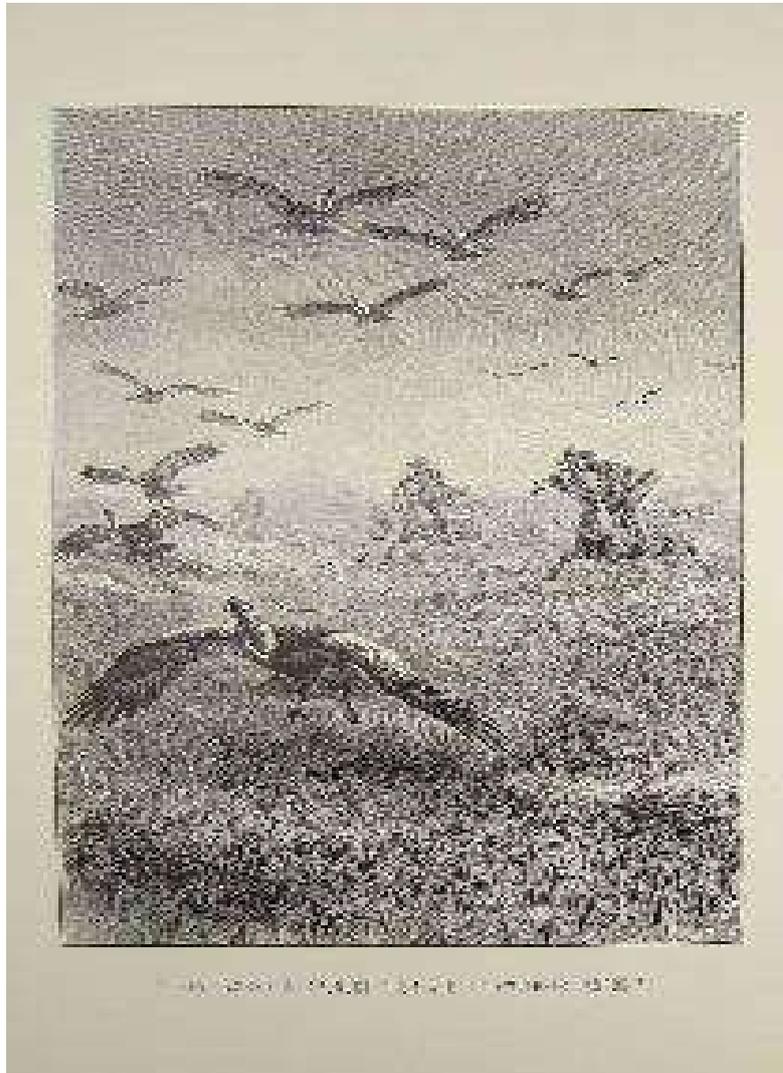
En el Ecuador, el Parque Nacional Antisana y el Área de Conservación Hídrica Antisana albergan una gran cantidad de biodiversidad. En este ecosistema viven varios grupos de aves, mamíferos, anfibios, reptiles, invertebrados, macroinvertebrados, plantas y líquenes.

Se han registrado más 400 especies de aves, entre las más representativas se encuentra el cóndor andino, bandurrias, curianguines, guarros, gaviotas andinas, lechuzas, colibríes, gavilanes, gallaretas, etc.

Se han registrado alrededor de 73 especies de mamíferos, entre los que destacan el zorro andino, ciervo de cola blanca, conejo andino, el puma, el zorrillo, el oso andino y roedores endémicos como *phyllotis haggardi*, entre otras.



A pesar de la pérdida de su hábitat y de la caza, actualmente en el Antisana y sus alrededores se congrega la población de cóndores más importante de Ecuador y Colombia del norte de los Andes.



El páramo y el cambio climático

En los últimos años, el cambio climático representa una amenaza creciente para las regiones de alta montaña. La distribución de las especies de animales y plantas y la estructura de los ecosistemas sufren alteraciones tanto en la temperatura como en los niveles de lluvia.

En el año 2019 investigadores ecuatorianos y franceses realizaron un remuestreo de vegetación de los hallazgos de Humboldt. Encontraron que ciertas especies de plantas del Antisana se movilizaron entre 215 y 266 metros de elevación en su distribución en 215 años.