

# EL SORPRESIVO VIAJE DE MARTÍN



**Créditos:****EL SORPRESIVO VIAJE DE MARTÍN PESCADOR AL PÁRAMO****Guión:**

Sebastián Domínguez  
Fernanda Padilla  
Rubén Rodríguez

**Ilustración:**

Andrés Vargas

**Coordinación General FONAG:**

Fernanda Olmedo y José Luis Núñez

**Coordinación de Vinculación Universitaria:**

Guadalupe Pérez

El diseño de este producto se realizó como parte de la Carta Compromiso de Cooperación Institucional entre la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador y el Fondo para la Protección del Agua - FONAG.

El Programa de Educación Ambiental del FONAG realiza capacitaciones que combinan el arte y la conservación ambiental en las escuelas de las comunidades rurales en zonas de interés hídrico del FONAG, denominado "Ambientarte". Estas actividades buscan promover en los niños una toma de conciencia crítica y compleja sobre la conservación y restauración del ambiente.

Para esto, El Fondo para la Protección del Agua - FONAG y la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador firmaron la carta de compromiso de cooperación interinstitucional que busca fortalecer desde la academia el proyecto Ambientarte.

**Fondo para la protección del Agua - FONAG 2021**

El Fondo para la Protección del Agua es un fideicomiso mercantil que cuenta con los aportes de: Empresa Pública Metropolitana de Agua Potable y Saneamiento - EPMAPS, Empresa Eléctrica de Quito - EEQ, The Nature Conservancy - TNC, Cervecería Nacional, Tesalia CBC y Consorcio Camaren.

Mariana de Jesús y Martín de Utreras

Teléfonos: (593 2) 243 0233

[www.fonag.org.ec](http://www.fonag.org.ec)

Quito Ecuador

**Con el apoyo de:**

DEL ECUADOR

## PRÓLOGO

Hace mucho tiempo atrás, existió un grupo de seres humanos que tenían como deber el cuidado y protección del páramo. Estos seres humanos se dieron cuenta que el ecosistema páramo era muy importante para gozar del privilegio de tener agua en casa a disposición de cada uno. Allí es donde se almacena la mayoría del agua que satisface a muchos seres vivos. Por eso debían cuidarla de las amenazas como: la agricultura, ganadería, quemas, minería y plantaciones de pino.



BITÁCORA NÚMERO 118 del GUARDIÁN DE LA COSTA SALIENTE



En estas dos últimas mañanas, a eso de las 5:30 de la madrugada, hay un silencio profundo que enhiela el río Esmeraldas.

Todas las aves nos sentamos a oír el Sonido del viento en la copa de los árboles. Cada uno de nosotros, desde nuestras ramas vemos con admiración el horizonte que se nos muestra. Lo admiramos asombrados ignorando ese silencio incómodo de que algo falta...



Gsssstt!!! Tienen al taita páramo

Gsttttt el gsssstt agua gggstts

La señal de la radio no es clara

Todo bien por acá

Operación Vingala en marcha 2-4 Sacha Runa 4-2 Confirmen Yumbos.



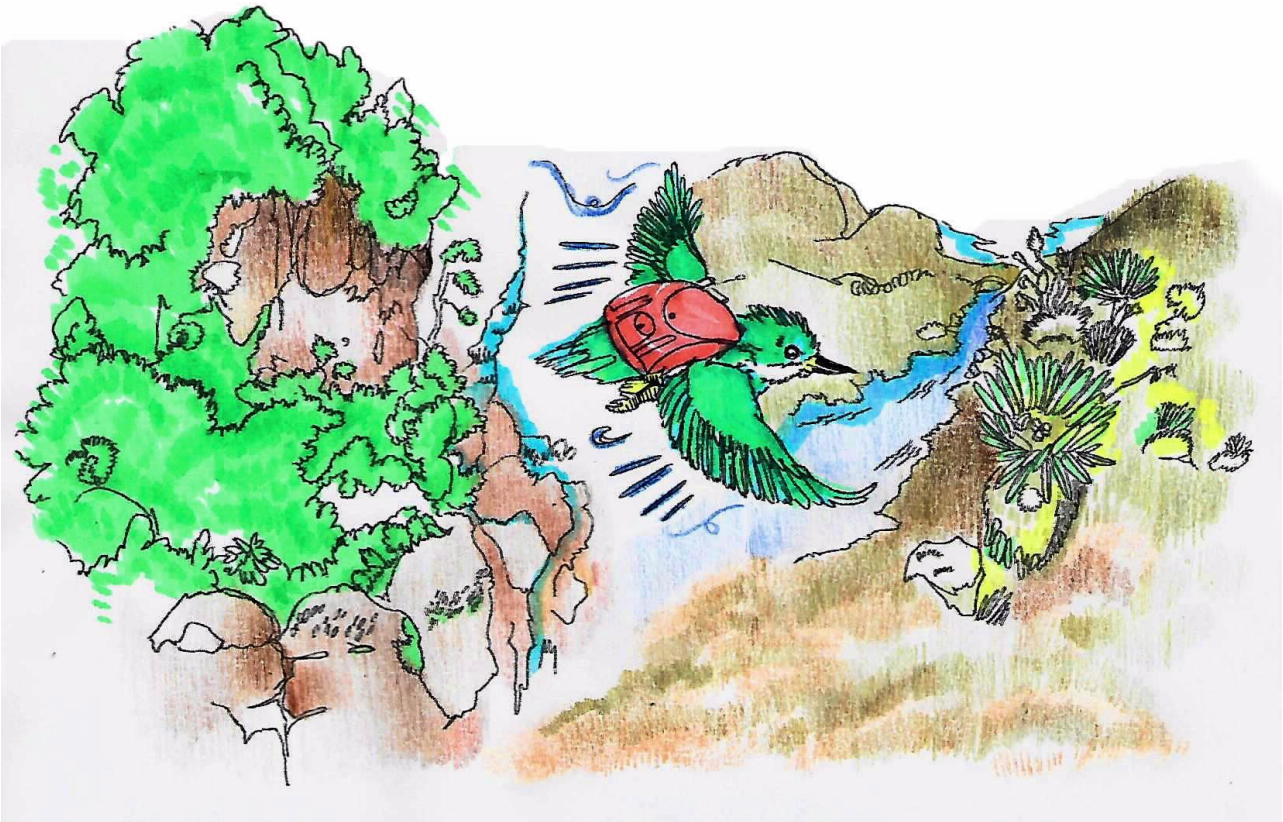
Tengo que salir rápidamente de aquí.

El páramo me necesita ñ

Confirmado 10-4 voy para allá.

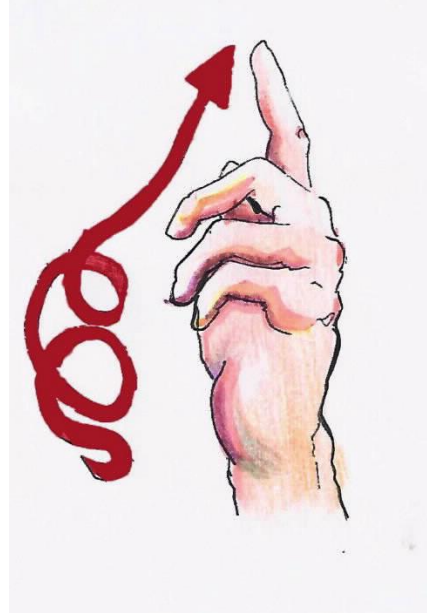
Date.... gsssshhs necesitamos gssssssmm  
esperen gssss noooo ssssg nooo gsgsgsgsgs

Mientras Martín Pescador emprendía su viaje tuvo que lidiar con cambios naturales que le llamaron la atención.





Bzzzzz!! (Sintiendo mucho frío)  
Dissssssculpe SSSS señor  
narrador, ¿me puede decir dónde estoy?



Prologo:

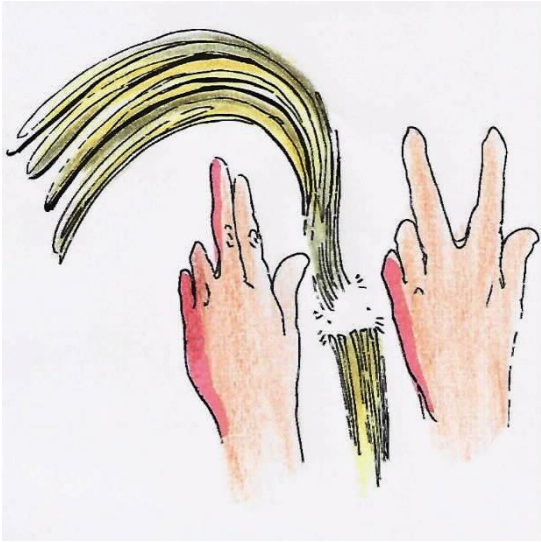
Mira, Martín Pescador, nos encontramos a 3600 metros sobre el nivel del mar. La temperatura y vegetación al momento de volar son distintas a las condiciones a las que tū estás acostumbrado. Los animales y las plantas que viven aquí han desarrollado su propia protección, pero tū vas a tener que buscar otra alternativa para sobrevivir en este ecosistema.



ssssí loooss

¿Mira puedes ver esos pajonales?



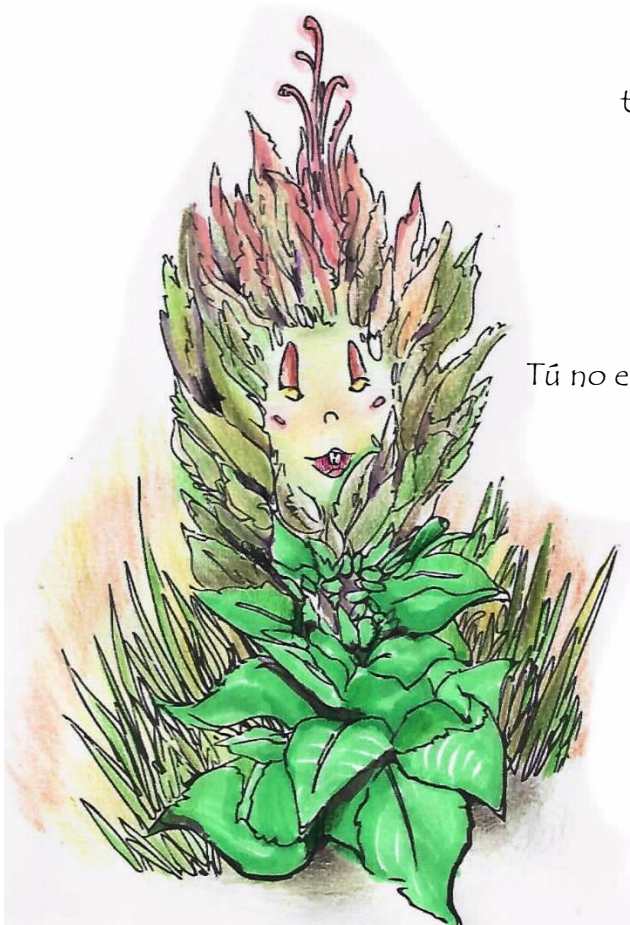


PRÓLOGO: Puedes cortar algunas pajas con tu pico y cubrirte, eso te ayudara a mantenerte caliente

*(Martín vuela a cortar unas pajas para cubrirse, y se encuentra con la chuquiragua)*



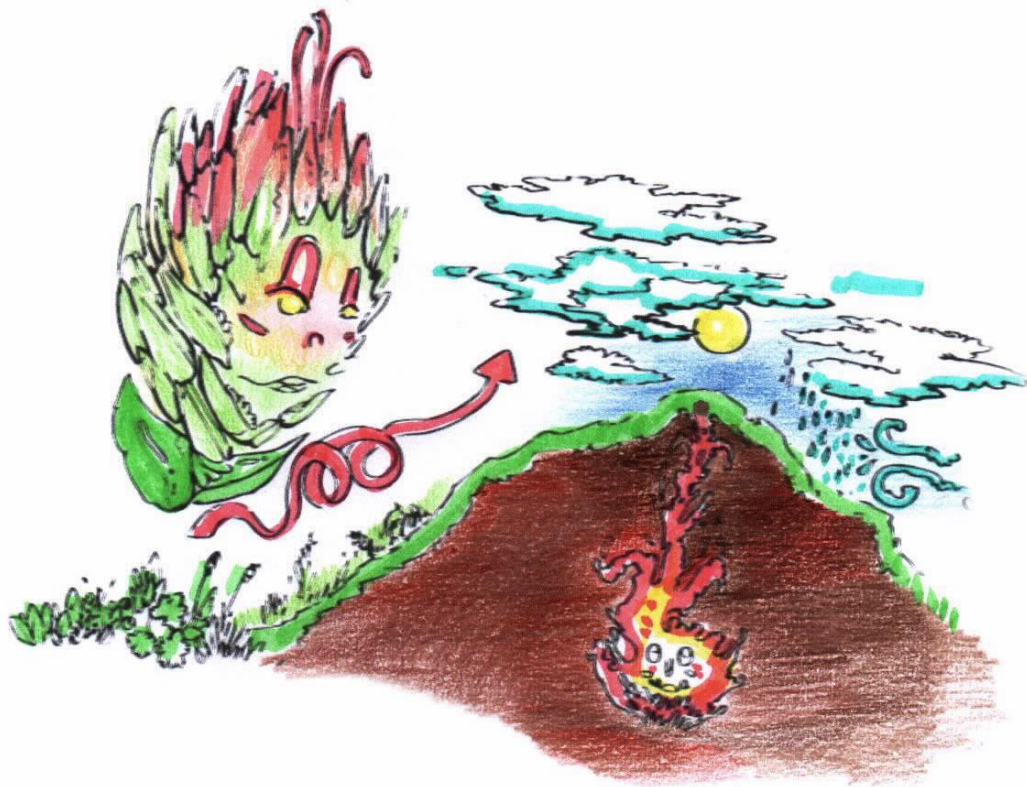
tsss tsss ¿Cómo pueden vivir las plantas y animales aquí?



Tú no eres de por aquí, ¿cierto?



nnnn nnnno  
nnnoo. Yo  
soy de la zona  
costera.



**CHUQUIRAGUA:** Sabías que cuando la tierra estaba formando sus cordilleras las plantas vivíamos abajo, pero cuando aparecieron las montañas, algunas de nosotras comenzamos a subir las laderas. Al estar cada vez más arriba, encontramos distintas condiciones de vida: más frío, cambios en la humedad, vientos, lluvias más intensas, o menos intensas.

El caso es que, para poder vivir, tuvimos que acostumbrarnos a las nuevas condiciones y poco a poco, con transcurso del tiempo, nuestros cuerpos se fueron adaptando y evolucionado.





Pero ¿cuál es su secreto?

**CHUQUIRAGUA:** En realidad para adaptarnos fuimos cambiando, por ejemplo, para protegernos de la radiación, o sea de los rayos fuertes del sol desarrollamos unos pelitos blancos y unas pequeñas escamas que se llaman cutículas. es decir, una piel más fuerte.

CHUQUIRAGUA: Sí, es verdad. La sequía se está apoderando del páramo. Nuevamente hemos sufrido muchos incendios. La ganadería y agricultura nos han ido acorralando y, sin la protección del páramo, no podremos sobrevivir y cuidar el agua.



MARTÍN PESCADOR: ¡Woow que impresionante!

Te cuento que yo estoy por aquí porque recibí el llamado del cóndor, estaba muy preocupado y me dijo que el páramo estaba en peligro. ¿Sabes tú algo al respecto?



**CÓNDOR:** ¡¡tssss tssss tssss!! 10-4 10-4 TSSS Martín,  
¿en dónde estás tssss?  
¡Te esperamos en la casa de HUMBOLDT TSSSS!



#### REUNIÓN EN CASA DE VON HUMBOLDT



**CÓNDOR:** Bienvenidos a todos los que se han dado cita a esta reunión de emergencia. Temo comunicarles que el agua, nuestra vieja amiga, ha sido secuestrada. Es hora de reclutar a todos los guardianes del páramo. Por eso han sido llamados.

**CÓNDOR:** Me temo que la contaminación y la sequía se han confabulado. Ellas la han secuestrado. En los ríos bajos se habla de una fuerte contaminación

**FAUNA:** ¿Y quién ha secuestrado al agua?

**FLORA:** Yo también he sabido de muchos incendios que han acabado con muchas de mis hijas.



MARTÍN P: Cuando volé hacia acá, observé que había mucha explotación minera y, ahora que lo pienso, todo esto está afectándolos.



FAUNA: Varias especies estamos en peligro de extinción porque los humanos nos cazan indiscriminadamente



CÓNDOR: Así es amigos míos. La única solución que puede ayudarnos en estos momentos es invocar la ayuda de los guardianes ancestrales del páramo.



¡Silencio! Es por eso que te he llamado MARTÍN porque tú eres el único animal que aún no está afectado y puede recibir los dones de los guardianes ancestrales.

FAUNA, FLORA, MARTIN: *(Se asombran y murmuran entre ellos).*



¡YOOO! YOOO!

*(Atónito)* no estoy preparado para esto



Todos los seres vivos de aquí estamos afectados:

*(Al unísono)* Sí, Martín. ¡Tú puedes! Puedes ayudarnos, has venido de muy lejos y no te puedes rendir ahora.

### **CERCA DE UN OJO DE AGUA OBSTRUIDO POR LA CONTAMINACIÓN**

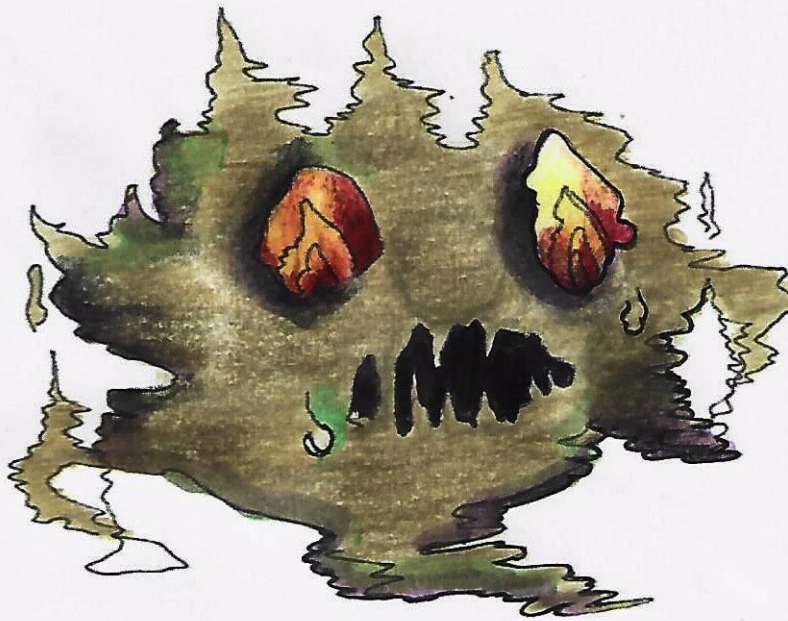
Acérquense todos y vamos hacer la invocación:

kaliyachu chirriyaku yacucama mashi ricu



*El viento empieza a soplar, de fondo suena*

*levemente el churo acompañado de las chajchas.*

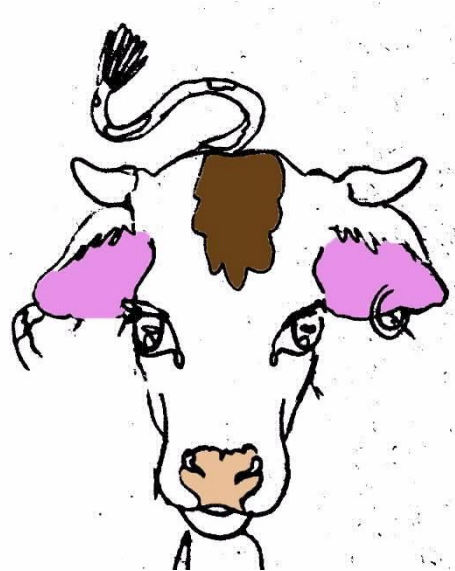


**CONTAMINACIÓN:** No se atrevan a invocar a los veteranos e inservibles guardianes del páramo

. Si lo hacen, el agua quedará envenenada y no solo ustedes serán perjudicados

, sino todo aquel que la beba.

**CÓNDOR:** No te atrevas a amenazarnos. Tú no perteneces a nuestro hogar, desde la venida de los humanos tu presencia únicamente ha generado daño. Destruyes nuestra flora, la fauna huye de tu presencia y han llegado especies que no pertenecen a nuestro paramo. Han destruido y erosionado al suelo; hogar de nuestra agua.

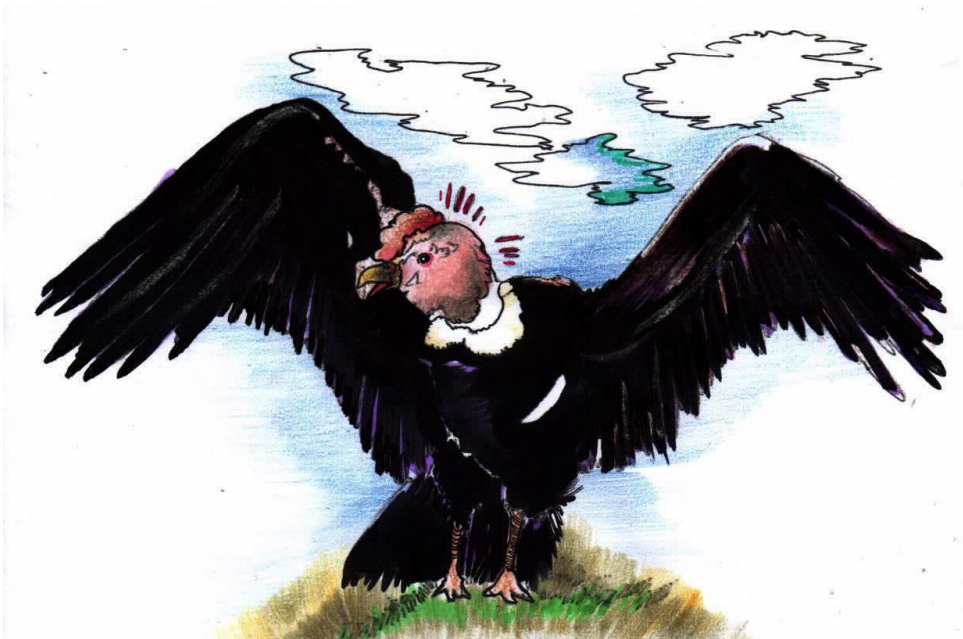


**VACA:** Yo no tengo la culpa de las acciones de los seres humanos. Ellos son los verdaderos responsables de este secuestro, al no medir sus acciones que hoy los s condenan.

**CONTAMINACIÓN Y VACA:** (al unísono) Nosotros solo cumplimos órdenes.



**MARTIN:** Tienen razón, si luchamos contra ellas sería inútil. La verdadera solución es ir a la raíz del verdadero problema: “los seres humanos” y apelar a su conciencia y educación.



**CÓNDOR:** (abriendo sus alas) Entonces unámonos y creemos conciencia en los seres humanos; dejándolos un día sin agua para que sepan su valor. Su cuidado y preservación es trabajo de todos.





TODOS:

¿Será que se puede?

¿Será que podemos volver al verdor amarillento de los pajonales? ¿Será que volverán a aparecer como espejos cristalinos, como hilitos refrescantes, como cascadas saltarinas, las muchas formas del agua?

¿Será que regresarán los conejos, los ratones, los cuyes, los zorros los pumas, los venados?

¿Será que volverán a dejar sus huellas de vida en los senderos los osos y las dantas?

En el páramo enfermo  
- tan triste y desbastado -  
casi a punto de irse para siempre...

¿Volveremos a ver pájaros por los caminos del aire? ¿Volverá el milagroso picaflor a ejercitar su muerte, con la helada?

¿Volverán a estar contentos  
El viento silbador,  
La niebla espesa,  
Las noches tan frías y estrelladas?  
¿Volverá a cantar el silencio paramero  
su canción de misterio y de esperanza?  
¿Será que la mano que hiera también cura?

¿Que el amor a la Tierra  
tierra cuna, tierra agua -,  
puede más que la ambición?  
¿Qué tendrá la fuerza y la paciencia para revivir lo que fue...?  
¿Será que se puede?

María Susana Ruggiero

